

METAL COLOR
Airbrush Colors



Water-Based
Metallic Colors

EN Introduction: Metal Color is a new range of water-based metallic colors, especially designed for airbrushing. In the development of these new and innovative metallic colors, the latest generation of aluminum pigments has been used in a specifically designed formula which results in a series of colors of exceptional resistance and adherence to plastics and metal. Metal Color can be applied directly on models without the need for the use of a primer, although in the case of fuselages and components for airplane models it is recommended to first apply a glossy Black Primer to bring forth the unique and special quality of the aluminum finish. The range of Metal Color consists of 19 references, available in 32ml. bottles with a flip top/eyedropper closure.

How to Use: Shake well before using. Pour the paint directly into the cup of the airbrush, either undiluted or previously diluted with Thinner 71.261. Colors can be mixed in the cup of the airbrush.

Metal Color dries almost instantly on the model and permits immediate application of aging processes such as the use of washes, pigments, and dry-brush techniques. It is however recommended to wait an hour or so of curing time before manipulating the fresh layer of paint.

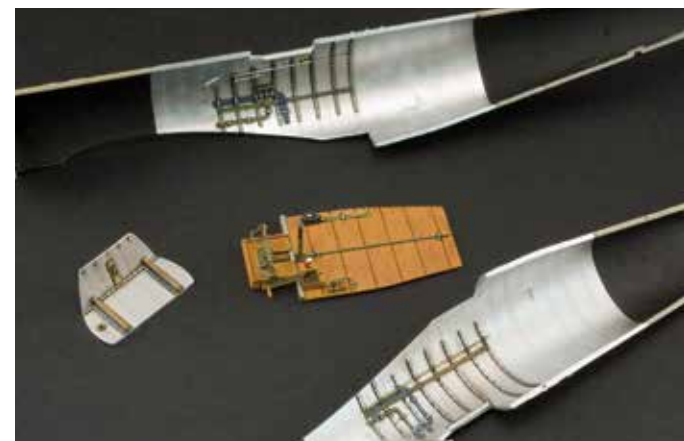
Metal Color Gloss Black Primer 77.660: A water-based acrylic-polyurethane primer, which dries quickly to the touch, and confers a glossy, self leveling base coat of extraordinary resistance. The painting of the model can be continued almost immediately after applying the primer, although when using masking tape, it is recommended to allow the primer to cure for some 12 hours before beginning the masking process.

Gloss Varnish Metal Color 77.657: The varnish has been formulated especially for airbrushing; it dries very fast and does not leave fingerprints ("no tack"). Gloss Varnish 77.657 can be applied directly or diluted with distilled water or Thinner 71.261. In some cases, a layer of varnish is enough but if more layers are required, an interval of 30 minutes is suggested between each coat. Once protected by the varnish, the colors resist the application of oils, glazes, and even pure turpentine and light washes with alcohol.

Airbrush Thinner 71.261: The Airbrush Thinner can give more flexibility to the color without causing a loss of adhesion, opacity and covering properties. The product also helps to delay the drying of paint inside the airbrush mechanism, so that is advisable to add a few drops of Thinner while working. For dilution with Thinner, the recommended proportion is 1 part Thinner to 3 parts paint.

Distilled water changes the properties of Metal Color but is not incompatible. Airbrush Flow Improver 71.362: This medium has been designed to improve the flow and delay the drying of paint on the needle while airbrushing. It is recommended to add 2 drops of Flow Improver to 10 drops of paint in the cup of the airbrush.

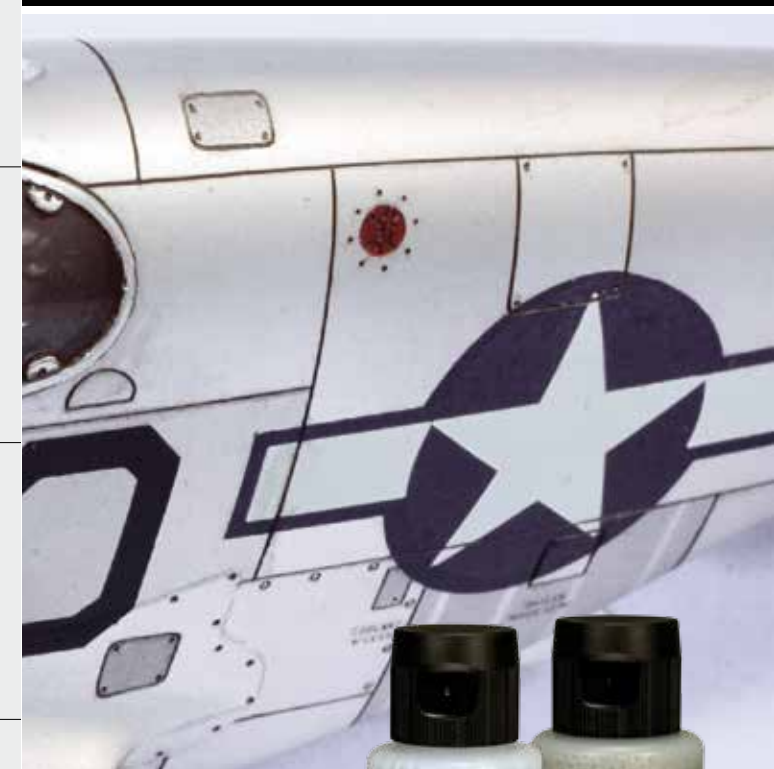
Airbrush Cleaner 71.099: Airbrush Cleaner is the solution for cleaning the airbrush between one color and another. The product quickly removes the remains of the old paint and also lubricates the airbrush without damaging its mechanism. While painting, the tip of the airbrush should be cleaned occasionally with a cloth moistened with cleaner to remove traces of dried color; this will prevent splattering or the clogging of the airbrush. Airbrush cleaner can also be used on the model as a stripper to remove paint or to correct errors in the application of the colors.



Airbrush and Compressor: The viscosity of Metal Color lets you work with airbrushes as small as 0.2 mm without having to dilute the colors, but environmental conditions can alter the viscosity of the product and cause the need for further dilution. We recommend working with a compressor pressure between PSI 10-15, 0.75-1.10 Bar, (0.5-1 kgs).

Debido a la impresión en cuatricromía, los colores en esta carta de colores pueden variar de los colores originales, y su reproducción es tan solo orientativa. / Due to the printing process, the colors reproduced in this colorchart are to be considered as approximate only, and may not correspond exactly to the originals.

	<p>77.701 Aluminio / Aluminium</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructuras Internas Recubrimiento Exterior Motores-Componentes Mecánicos Laca Exterior o "Dope" <ul style="list-style-type: none"> Interior Structures Exterior Coatings Engines & Mechanical Parts Exterior Varnish or "Dope" 		<p>77.707 Cromo / Chrome</p> <ul style="list-style-type: none"> Recubrimiento Exterior Martinetes Hidráulicos Motores y Componentes Mecánicos Carenado Motor Radial <ul style="list-style-type: none"> Exterior Coatings Hydraulic Hammers Engines & Mechanical parts Radial Engine Cowling 		<p>77.716 Aluminio Satinado / Semi Matte Alum.</p> <ul style="list-style-type: none"> Superficies Control Directional Estructuras Internas & Recubrimiento Exterior Componentes Mecánicos Laca Exterior o "Dope" <ul style="list-style-type: none"> Flight Control Surfaces Internal Structures & External Coatings Mechanical Components Exterior Varnish or "Dope" 		<p>77.724 Plata / Silver</p> <ul style="list-style-type: none"> Recubrimiento Exterior Componentes Mecánicos Motores Piezas y Estructuras Aeronáuticas de todo tipo <ul style="list-style-type: none"> Exterior Coating Mechanical Components Engines Parts & Aeronautical Structures of all kinds
	<p>77.702 Duraluminio / Duraluminium</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructuras Internas Recubrimiento Exterior Componentes Mecánicos Motores <ul style="list-style-type: none"> Interior Structures Exterior Coatings Mechanical Parts Engines 		<p>77.710 Cobre / Copper</p> <ul style="list-style-type: none"> Anillo Colector Escape (Motores Radiales) Componentes Mecánicos Instrumentación Vuelo & Equipos Precisión Vainas Munición <ul style="list-style-type: none"> Exhaust Collector Ring (Radial Engines) Mechanical Components Flight Instruments & Precision Equipment Ammunition Pods 		<p>77.717 Aluminio Mate / Dull Aluminium</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructuras Internas Laca Exterior o "Dope" Desgaste debido a Factores Climatológicos Superficies Control Directional <ul style="list-style-type: none"> Internal Structures Exterior Varnish or "Dope" Wear due to Climatic Factors Flight-Control Surfaces 		<p>77.725 Oro / Gold</p> <ul style="list-style-type: none"> Aleación Paneles Exteriores Motores & Componentes Mecánicos Instrumentación Vuelo & Equipos Precisión Vainas Munición <ul style="list-style-type: none"> Exterior Panels Engines & Mechanical Components Flight Instruments & Precision Equipment Ammunition Pods
	<p>77.703 Aluminio Oscuro / Dark Aluminium</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructuras Internas Recubrimiento Exterior Componentes Mecánicos Motores <ul style="list-style-type: none"> Interior Structures Exterior Coatings Mechanical Parts Engines 		<p>77.711 Magnesio / Magnesium</p> <ul style="list-style-type: none"> Paneles Zona Tensión Térmica (Motor/Toberas) Componentes Mecánicos Armamento Motores <ul style="list-style-type: none"> Panels Areas high-heat(Engines,Jet Exhausts) Mechanical Components Armour Engines 		<p>77.720 Gris Metalizado / Gunmetal Grey</p> <ul style="list-style-type: none"> Armamento Paneles Zona Tensión Térmica (Motor/Toberas) Componentes Mecánicos Motores <ul style="list-style-type: none"> Armour Panels Areas high-heat (Engines/Jet Exhausts) Mechanical Components Engines 		<p>77.657 Barniz Metal Brillante Gloss Metal Varnish</p> <ul style="list-style-type: none"> Barniz protector para pigmentos metalizados, protege la pintura de procesos de desgastes (lavados, etc.) <ul style="list-style-type: none"> Protective varnish for metallic pigment. Protects colors against wear & aging processes (washes, etc.)
	<p>77.704 Metal Quemado / Pale Burnt Metal</p> <ul style="list-style-type: none"> Recubrimiento Exterior Paneles Zona Tensión Térmica (Motor/Toberas) Componentes Mecánicos Motores <ul style="list-style-type: none"> Exterior Coatings Panels near high-heat (Engines, Jet Exhausts) Mechanical Parts Engines 		<p>77.712 Acero / Steel</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructuras Internas Recubrimiento Exterior Motores & Componentes Mecánicos Armamento <ul style="list-style-type: none"> Internal Structures Exterior Coatings Engines & Mechanical Components Armour 		<p>77.721 Hierro Quemado / Burnt Iron</p> <ul style="list-style-type: none"> Paneles Zona Tensión Térmica (Motor/Toberas) Componentes Mecánicos Zonas dañadas por Fuego y Altas Temperaturas <ul style="list-style-type: none"> Panels in high-heat Areas (Engines/ Jet Exhausts) Mechanical Components Areas damaged by Heat & Fire 		<p>77.660 Imprimación Negro Brillo Gloss Black Primer</p> <ul style="list-style-type: none"> Imprimación Base, mejora el agarre Metal Color y aplicado diluido aumenta la intensidad tonal del color. <ul style="list-style-type: none"> Black Base Primer, improves adherence of MetalColor, applied diluted increases the intensity of the color.
	<p>77.706 Aluminio Blanco / White Aluminium</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructuras Internas Recubrimiento Exterior Laca Exterior o "Dope" Desgaste debido a Factores Climatológicos <ul style="list-style-type: none"> Interior Structures Exterior Coatings Exterior Varnish or "Dope" Wear due to Climactic Factors 		<p>77.713 Tobera Reactor / Jet Exhaust</p> <ul style="list-style-type: none"> Tobera Jet Paneles Zona Tensión Térmica (Motor/Toberas) Componentes Mecánicos <ul style="list-style-type: none"> Jet Exhaust Panels Areas high-heat (Engines/ Jet Exhausts) Mechanical Components 		<p>77.723 Colector escape / Exhaust Manifold</p> <ul style="list-style-type: none"> Colector Escape Motores Explosión (Radial/Lineal) Paneles Zona Tensión Térmica (Motor/Toberas) <ul style="list-style-type: none"> Jet Engine Exhaust (Radial/Lineal). Panels in high-heat Areas (Engines/Jet Exhausts) 		



Colores Metálicos a Base de Agua

E **Introducción:** Metal Color es una gama de colores metálicos a base de agua, especialmente diseñados para aerografía. En la elaboración de esta innovadora gama se emplean pigmentos de aluminio de última generación en una formulación específica que confiere a los colores una excepcional resistencia y adherencia sobre plástico y metal. Metal Color se puede aplicar directamente sobre la maqueta sin necesidad de una imprimación previa aunque es aconsejable, en el caso de fuselajes y componentes de modelos de avión, aplicar una Imprimación Negro Brillante para realzar las características especiales de los tonos de aluminio. La gama de Metal Color está compuesta por 19 referencias, disponibles en frascos de 32ml. con tapón bisagra y cuentagotas.

Modo de Empleo: Agitar bien antes de usar. Depositar la pintura directamente en depósito del aerógrafo sin diluir o previamente diluida con Thinner 71.161. Se pueden mezclar colores en el depósito del aerógrafo. Metal Color seca casi al instante sobre el soporte y facilita la aplicación inmediata de procesos de envejecido como el uso de lavados, pigmentos, técnicas de pincel seco, etc. Sin embargo, aconsejamos un tiempo prudencial de 1 hora antes de manipular la capa de pintura.

Imprimación Negro Brillante 77.660: Imprimación de acrílico-poliuretano a base de agua. El secado al tacto es muy rápido, brillante y auto-nivelante. La imprimación forma una película de extraordinaria dureza que permite proseguir con el proceso de pintura de inmediato; para proceder con el proceso de enmascarado es recomendable esperar unas 12 horas tras su aplicación.

Barniz Brillante Metal Color 77.657: El barniz ha sido formulado especialmente para aerografía. El secado es muy rápido y no deja huellas dactilares (no tack). Se puede aplicar directamente o se puede diluir con el Diluyente 71.261 o con agua destilada. En algunos casos, una capa de barniz es suficiente pero en caso de requerir más capas recomendamos aplicaciones sucesivas en intervalos de 30 minutos entre cada aplicación. Una vez protegido con los barnices, los colores resisten a óleos, esmaltes, aguarrás puro e incluso a ligeros lavados con alcohol.

Diluyente Aerógrafo 71.261: El Diluyente permite dar más flexibilidad al color sin perder sus propiedades de cubrición, adherencia y opacidad; además ayuda a retrasar ligeramente el secado dentro del mecanismo del aerógrafo por lo cual es aconsejable añadir unas gotas de Diluyente en una proporción de 1 parte de Diluyente por 3 partes de color. El agua destilada altera las propiedades de Metal Color pero no es incompatible.

Airbrush Flow Improver 71.362: Medium diseñado para mejorar la fluidez y demorar el secado de pintura en la aguja mientras se aerografía. Se recomienda usar 2 gotas de Flow Improver por cada 10 gotas de pintura en el aerógrafo.

Limpiador de Aerógrafo 71.099: El Limpiador de Aerógrafo es la solución para la limpieza entre un color y otro: elimina rápidamente los restos del antiguo color; al mismo tiempo lubrica los mecanismos del aerógrafo sin deteriorarlos. Mientras se pinta con el aerógrafo, se recomienda limpiar de vez en cuando la boquilla del mismo con un paño humedecido con Limpiador para eliminar los restos de pintura: así se evitará que el aerógrafo salpique o se obture. El Limpiador 71.099 también se puede utilizar sobre la maqueta a modo de decapante para eliminar la pintura o para corregir errores de color.

Aerógrafo y Compresor: La viscosidad de los colores de Metal Color permite trabajar con aerógrafos de hasta 0.2 mm sin necesidad de diluirlos, pero las condiciones ambientales (humedad en el aire) pueden alterar la viscosidad del producto y requerir dilución adicional. Recomendamos trabajar con una presión del compresor entre PSI 10-15, 0.75-1.10 Bar, (0.5-1 kgs).

Couleurs Métalliques à Base D'eau

F **Introduction:** Metal Color est une gamme de couleurs métalliques à base d'eau, spécialement conçue pour l'aérographe. Dans le développement de cette nouvelle gamme innovante, la dernière génération de pigments d'aluminium a été utilisée dans une formule spécialement conçue pour produire des couleurs ayant une résistance et une adhérence exceptionnelles sur les plastiques et les métaux. Les peintures Metal Color peuvent être appliquées directement sur les modèles sans couche de primer, bien que dans le cas de fuselages et des composants pour les modèles d'avion, il est conseillé de commencer par appliquer un primer noir brillant pour garantir la qualité unique et spéciale de la finition Aluminium.

Mode d'emploi: Bien agiter avant l'utilisation. Verser la peinture directement dans l'aérographe, soit pure, soit diluée au Thinner (71.261). Les couleurs peuvent être mélangées dans le réceptacle de l'aérographe. Metal Color sèche quasi instantanément et permet l'application immédiate de médiums de vieillissement, de délavage, de pigments, et de techniques au pinceau sec. Cependant, nous recommandons d'attendre au moins une heure avant de manipuler la couche de peinture.

Gloss Primer Noir 77.660: Les primers de acrylic-polyurethane à base d'eau sont rapidement secs au toucher et confèrent une couche de base brillante, auto-égalisante et extraordinairement résistante. L'application de peinture sur le modèle peut continuer quasi immédiatement, cependant nous recommandons d'attendre au moins 12 heures avant l'application d'un film de masquage.



Vernis Brillante 77.657: Les vernis ont été spécialement créés pour l'utilisation à l'aérographe. Le séchage est très rapide et ne laisse pas d'empreintes de doigts. Les vernis peuvent être appliqués directement ou dilués à l'eau distillée ou au Thinner 71.261. Dans certains cas, une couche de vernis est suffisante, mais si plusieurs couches sont nécessaires, nous suggérons un intervalle de 30 minutes entre chaque couche. Une fois protégées par le vernis, les peintures sont résistantes à l'application d'huile, térébenthine pure et de nettoyages légers à l'alcool.

Airbrush Thinner 71.261: L'Airbrush Thinner peut donner plus de fluidité à la peinture, sans causer de perte d'adhésion, d'opacité et de pouvoir de recouvrement. Ce produit retarde aussi le séchage de la peinture dans le mécanisme de l'aérographe, et il est conseillé d'ajouter quelques gouttes de Thinner pendant l'utilisation. Pour diluer au Thinner, la proportion recommandée est une part de Thinner pour 3 parts de peinture.

Airbrush Flow Improver 71.362: Médium conçu pour améliorer la circulation et pour retarder le séchage de la peinture sur l'aiguille pendant qu'on emploie l'aérographe. Il est recommandé d'ajouter 2 gouttes de Flow Improver à 10 gouttes de peinture dans le godet de l'aérographe.

Airbrush Cleaner 71.099: Airbrush Cleaner est une solution pour nettoyer l'aérographe entre 2 couleurs différentes. Ce produit enlève rapidement les traces de peinture et lubrifie l'aérographe sans endommager son mécanisme. Pendant la peinture, l'embout de l'aérographe doit être nettoyé de temps en temps avec un tissu imbibé de Cleaner pour enlever les traces de peinture sèche; Cela empêchera la formation d'éclaboussures et l'encrassement de l'aérographe. Airbrush Cleaner peut aussi être utilisé comme correcteur pour enlever de la peinture ou corriger des erreurs lors de l'application des peintures.

Aérographe and Compresseur: La viscosité de Metal Color permet de travailler avec des pinceaux aussi fins que 0.2mm sans diluer les peintures. L'humidité de l'air peut changer la viscosité du produit et nécessiter une dilution supplémentaire. Nous recommandons de travailler avec un compresseur à une pression de PSI 10-15, 0.75-1.10 Bar, (0.5-1 kgs).

Wasserbasierte Metallische Farben

D **Einleitung:** Metal Color ist eine neue Reihe an wasserbasierten metallischen Farbtönen. Bei der Entwicklung dieser innovativen Metall-Farben, wurde eine völlig neue Generation an Aluminiumpigmenten verarbeitet: die Farben haben eine außerordentliche Beständigkeit und Haftung auf Kunststoff und Metall, sind gleichzeitig wasserlöslich und spritzfertig für den Gebrauch mit einer Airbrush. Metal Color kann direkt auf dem Modell aufgebracht werden, es ist nicht notwendig das Modell vorher zu grundieren. Bei Komponenten (wie etwa dem Rumpf) für Flugzeugmodelle wird empfohlen zuerst die schwarze Grundierung aufzubringen, um den besonderen Glanz von Aluminiumkomponenten darzustellen.

Gebrauchsanweisung: Vor dem Gebrauch gut schütteln und die Farbe direkt in die Airbrush füllen. Kann unverdünnt benutzt oder mit Thinner 71.261 verdünnt werden. Die Farben von Metal Color können untereinander gemischt werden und trocknen schnell. Sie können sofort mit Lasuren, Pigmenten, Trockenbürsten oder anderen Alterungs-Techniken weiter bearbeitet werden. Nach ca. 1 Stunde ist die Farbe vollständig durchgetrocknet.

Metal Color Gloss Black Primer 77.660: Schwarze Grundierung auf Wasserbasis und Acryl-Polyurethan. Eine selbst-nivellierende und schnell trocknende Grundierung. Die Oberfläche trocknet zu einer sehr harten und widerstandsfähigen Schicht aus und kann fast sofort übermalt werden. Bei Arbeiten mit Maskierungsband wird empfohlen die Grundierung 12 Stunden aushärten zu lassen, um ein Ablösen durch das Maskierungsband zu vermeiden.

Metal Color Gloss Firnis 77.657: Das Metal Color Sortiment enthält einen speziell für die Airbrush hergestellten Glanzlack. Der Glanzlack kann direkt aufgebracht oder mit Thinner (71.261) nach Wunsch verdünnt werden, trocknet sehr schnell und ohne Beeinflussung durch die Luftfeuchtigkeit. In der Regel genügt eine Schicht, sollten mehrere Schichten aufgetragen werden, wird empfohlen 30 Minuten zwischen dem Auftragen der einzelnen Schichten zu warten. Der Glanzlack schützt die Farben gegen weitere Behandlungen des Modells mit Ölfarben, Lack, Terpentinöl und sogar einer Reinigung mit Alkohol.

Airbrush Verdünnungsmittel (Thinner 71.261): Das Verdünnungsmittel gibt den Farben mehr Flexibilität, ohne gleichzeitig die Deckungs- und Haftungsfähigkeit zu beeinflussen, und verzögert die Trocknungszeit in der Airbrush. Es wird empfohlen den Farben immer einige Tropfen Verdünnungsmittel beizuzufügen. Model Air kann auch mit Wasser vermischt werden, dies kann aber die Eigenschaften der Farben beeinträchtigen.

Airbrush Flow Improver 71.362: Ein Mittel um die Viskosität der Farben in der Airbrush zu verbessern und das Verstopfen der Airbrush Nadel zu verhindern. Wir empfehlen eine Zugabe von 1 bis 2 Tropfen Flow Improver auf 10 Tropfen Farbe.

Airbrush Reinigungsmittel (Cleaner 71.099): Das Reinigungsmittel ist die geeignete Lösung um die Airbrush beim Wechseln der Farben zu reinigen. Die Reste der alten Farbe werden schnell entfernt, während gleichzeitig der Mechanismus des Apparates beweglich gehalten wird ohne ihn zu beschädigen. Während man mit der Airbrush arbeitet, wird empfohlen die Nadelspitze und

Düse ab und zu mit Game Air Reinigungsmittel zu reinigen: Damit verhindert man das Verstopfen der Airbrush. Airbrush Cleaner kann auch auf dem Modell gebraucht werden, um Fehler zu korrigieren oder alte Farbe zu entfernen.

Airbrush und Kompressor: Die Metal Color Serie kann ohne Verdünnung mit Düsengröße ab 0,2 mm verwendet werden. Umweltbedingungen können die Viskosität des Produktes verändern und dazu führen, dass eine Verdünnung notwendig wird. Wir empfehlen, die Arbeit mit einem Druck zwischen PSI 10-15, 0.75-1.10 Bar, (0.5-1 kgs).

Metal Kleuren op Waterbasis

NL **Introductie:** Metal Color is een reeks van metal kleuren op waterbasis, speciaal ontwikkeld voor airbrushing. Voor deze serie werden nieuwe aluminium pigmente geselecteerd om een kwaliteit te krijgen die tot nu toe niet mogelijk was in metal kleuren op waterbasis. Metal Color heeft een speciale hechting op kunstthars en plastic, en een superieure weerstand en dekking. Metal Color kan direct op het model aangebracht worden, het is niet nodig eerst een Primer te gebruiken, alhoewel voor vlietuig- romp en onderdelen een grondlaag van de zwarte Primer 77.660 aanbevolen is om de speciale kwaliteiten van aluminium te verwezenlijken.

Gebruiksaanwijzing: Voor het gebruik goed schudden! Giet de verf direct in de cup van de airbrush, onverdund of vooraf verdund met Thinner (Ref.71.261). Kleuren kunnen gemengd worden in the airbrush cup. Metal Color droogt heel vlug op het model, dus er kan meteen worden begonnen met verouderingstechnieken, alsook met het gebruik van washes, pigmenten en dry-brushtech-niek. Desondanks raden wij aan een uur te wachten voor de verflaag verder te bewerken.

Black Gloss Primer 77.660: Deze acryl-polyurethaan grondlaag op waterbasis droogd snel en geeft een glanzende, zelfnivellerende basis met buitengewone hechting en weerstand; het schilderen van het model kan bijna meteen doorgaan, alhoewel als er met afplakband – masking tape- gewerkt word is het beter 12 uur (overnacht) te wachten.

Metal Color Gloss Varnish 77.657: Deze nieuwe Metal Vernis were speciaal voor de airbrush geformuleerd, droogd heel snel en laat geen "vingerafdruk" achter ("no tack"); het produkt kan direct aangebracht worden. of ook verdund met gedestilleerd water of Thinner (Ref. 71.261). In sommige gevallen is één laag vernis genoeg; als meerdere lagen nodig zijn, dan best met een interval van 30 minuten tussen iedere laag. Eenmaal beschermd door vernis, bied Metal Color weerstand tegen olieverf, glazuur, terpentine en zelfs lichte "washes" met alcohol.

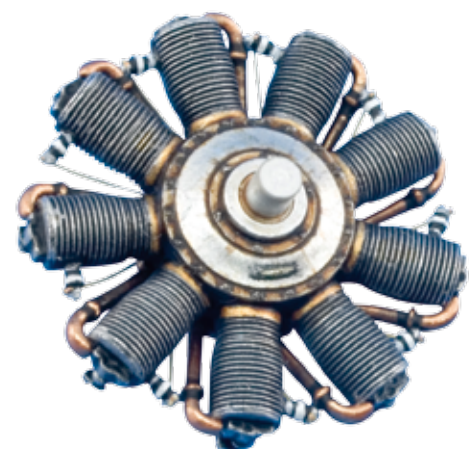
Airbrush Thinner 71.261: De Thinner geeft meer flexiliteit aan de kleuren zonder de hechting- of dekkings-eigenschappen te verliezen. Het product vertraagd ook het drogen van verf in de airbrush, en terwijl men werkt is het aan te raden een paar druppels Thinner in de cup toe te voegen. Gedistilleerd water verandert de eigenschappen van Metal Color maar is niet tegenstrijdig.



Airbrush Flow Improver 71.362: De Flow Improver heeft het doel om de vloeibaarheid van de kleuren te verbeteren en het drogen van de verf op de naald te vertragen; het word aanbevolen 2 druppels Flow Improver voor elke 10 druppels verf te gebruiken.

Airbrush Cleaner 71.099: Airbrush Cleaner is de oplossing voor het reinigen van de airbrush tussen het gebruik van 2 kleuren. Het product verwijdert snel de achtergebleven verf en smeerd ook de airbrush zonder het mechanisme te beschadigen. Tijdens het schilderen moet de tip van de airbrush af en toe gereinigd worden met een doekje met cleaner om sporen van gedroogde verf te verwijderen; dit voorkomt spatten of het verstoppen van de airbrush. Airbrush Cleaner kan ook op het model gebruikt worden om verf te verwijderen of fouten te corrigeren.

Aibrush en Compresor: De viscositeit van Metal Color maakt het mogelijk om met airbrushes tot 0,2mm te werken zonder dat de kleuren verdund moeten worden. Omgevingscondities kunnen de viscositeit beïnvloeden en veroorzaken dat meer verdunning noodig is. We raden een compressordruk aan van tussse PSI 10-15, 0.75-1.10 Bar, (0.5-1 kgs).



Cuentagotas / Eyedropper



Boca ancha / Wide mouth



vallejo

ACRYLICOS VALLEJO, S.L.
08800 - Barcelona (Spain)
Tel. +34 93 893 60 12 Fax +34 93 893 11 54
E-mail: vallejo@acrylicosvallejo.com
www.acrylicosvallejo.com

Signenos en / Follow us on:



/ vallejo colors

